

Merülés #6 – Vendég: Kőrössi P. József

A közelmúltban jelent meg a Gondolat kiadónál az **Eörsi István** *Végjáték* és a Kőrösi P. József *Naplóromok* című szövegét magába foglaló kötet. Mindkettő **Eörsi** életének utolsó, a betegség elhatalmasodásának időszakában íródott. Az egyik megrendítő, de az **Eörsihez** mérten frivol, a másik megrendült, az író barát fájdalmát rögzítően megrázó munka. Kőrössi P. Józseffel beszélgettünk.

A nemrég hetvenedik életévét betöltő Kőrössi P. Józsefet a Literán sajátos körülmények között ünnepeltük. Arra kértük, beszéljen életének talán a legmeghatározóbb barátjáról, **Eörsi Istvánról**, akinek megannyi könyvét a Noran kiadónál szerkesztette is. A húsz évre visszanyúló kapcsolat felelevenítésekor szó esett **Eörsi** *Végjátékának* szövegtörténetéről, az aktuális szövegkiadásnak az eredetihez képest vett eltéréseiről és arról, hogy **Eörsi** milyen erőfeszítések közepette, humorát a végsőkig őrizve próbálta meg felvenni a kesztyűt legyőzhetetlen ellenfelével szemben. Milyen alaposággal dolgozott a halálos ágyán. Miként élte meg a vele egyidejűen szintén utolsó stádiumba lépett fiának a halálát.

Kőrössi nem szűkölködött az **Eörsi**-anekdotákban, az író pálinkadisznósajt rajongásáról láttató képekben emlékezett meg, miként a hölgyek iránti csillapíthatatlan érdeklődését sem hallgathatta el. Ahogyan nem maradhatott szó nélkül **Eörsi** '56-os szerepe, még pontosabban a börtönből szabadult **Eörsi** közismert csalódottsága, amint a kádári hétköznapiakba a forradalom felejtéséig menően a lakosság feloldódott. Különösen érdekes a Csoóriról szóló történet, miként az is, hogyan ismerkedett meg **Eörsi** egy erdélyi könyvesboltban Székely János költészetével.

A beszélgetésben Kőrössi P. azt sem titkolta el, hogy **Eörsi** bizony élete végéig küszködött azzal a tudattal, hogy költészete nem került az általa kiérdemeltnek vélt helyre a kortárs irodalomban. Efölötti csalódottságát nem tudta és nem is akarta leplezni.

Búcsújának utolsó óráiban az istennel perlekedett, kereste a megfelelő irodalmi formát, hogy életének epilógusát megírja, végül maradt ez a felkavaró torzó, miként maradt Kőrösi P. József személyességig feltárulkozó naplószekvenciája, amelyben a tanúskodó barát vall csontig menő őszinteséggel barátjáról, **Eörsi Istvánról**.

A beszélgetés meghallgatható a [Spotifyon](#) és a [Google Podcasts](#) felületén is.